



2018

thomas hettche *pfaueninsel (2014)*

Autore di romanzi, saggi e prose brevi, **Thomas Hettche** (Treis, Assia 1964) si distingue nel panorama della letteratura contemporanea di lingua tedesca per la versatilità di registri e di stili che, sin dagli esordi, caratterizza il suo repertorio narrativo.

Altrettanto composita è la gamma di vicende e scenari, motivi e figure che presiedono all'ispirazione della sua scrittura, restituendo un eloquente spaccato della società bundesrepubblicana degli ultimi decenni: dagli intricati percorsi della giustizia penale (*Der Fall Arbogast* 2001; *Il caso Arbogast*, Einaudi 2005) alle atmosfere noir della Berlino di fine millennio (*Nox*, 1995) alla crisi dei rapporti familiari (*Die Liebe der Väter - L'amore dei padri*, 2010) agli ambienti intellettuali e artistici che sono stati decisivi per la sua formazione letteraria (*Totenberg* 2010). In *Pfauensinsel* (2014, *L'isola dei pavoni*, Bompiani 2017) Hettche si cimenta con il lungo respiro del romanzo storico, concentrandosi sul microcosmo ottocentesco dell'Isola dei Pavoni, residenza estiva della dinastia prussiana dedicata al culto della natura nel segno di un decadente estetismo. In questo paradiso artificiale, sospeso tra fiaba e realtà, prende corpo la vicenda della «piccola» servitrice di corte Marie, creatura nana cresciuta al riparo dagli sguardi crudeli del mondo, ma destinata a venire travolta dal «cuore freddo» dei tempi moderni,



© foto Thomas Andenmatten

in cui l'ideologia del progresso avanza di pari passo con la discriminazione sociale e la stigmatizzazione del diverso. All'incrocio tra fedeltà documentaria e reinvenzione fantastica il romanzo vive di uno studiato gioco di sdoppiamento fra passato e presente, proiettando nell'attualità l'interrogativo di fondo sul labile confine che separa il miraggio del bello dall'epifania del «mostruoso».

Membro dell'Akademie für Sprache und Dichtung, Hettche ha ricevuto per la sua opera numerosi riconoscimenti prestigiosi, fra cui il Premio Grinzane Cavour (2005), il Premio Wilhelm Raabe (2014), il Premio di Solothurn (2015), il Premio Wolfgang-Koeppen (2016). Dopo alcuni soggiorni all'estero (Polonia, Italia, Stati Uniti), lo scrittore vive attualmente fra la Svizzera e Berlino.

seminario studenti / docenti

venerdì 9 / 16 / 23 marzo, ore 15.30

venerdì 6 / 13 / 20 / 27 aprile, ore 15.30

venerdì 4 maggio, ore 15.30

Università di Napoli "L'Orientale", via Duomo 219

Thomas Hettche legge da *pfaueninsel* (2014)

mercoledì 9 maggio, ore 17

dialoga con l'autore **Valentina Di Rosa**

(è prevista la traduzione in italiano)

Riot, via San Biagio dei Librai 39

Thomas Hettche incontra studenti / docenti

giovedì 10 maggio, ore 10

Università di Napoli "L'Orientale", via Duomo 219

Biblioteca Europa

progetto a cura di **Valentina Di Rosa**

(vdirosa@unior.it)



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
"L'Orientale"

Dipartimento di Studi letterari, linguistici e comparati



literarisches
colloquium
berlin



GOETHE
INSTITUT



ISTITUTO ITALIANO
PER GLI STUDI FILOSOFICI

(Si ringrazia la casa editrice Kiepenheuer&Witsch)