

Disegno di Mimmo Paladino



REGIONE CAMPANIA

◆ ◆ ◆ ◆ ◆  
**FONDAZIONE  
CAMPANIA  
DEI FESTIVAL**



Istituto Italiano per gli Studi Filosofici  
Palazzo Serra di Cassano  
Via Monte di Dio, 14 Napoli

Ingresso libero fino a esaurimento posti disponibili  
Per aggiornamenti e approfondimenti sul programma  
[napoliteatrofestival.it](http://napoliteatrofestival.it)

08.06 | 14.07

**ntf** 19  
napoli  
teatro  
festival  
italia

Sezione Letteratura  
a cura di  
Silvio Perrella  
**Se/Preludi**  
aprile/giugno 2019

DIREZIONE ARTISTICA  
RUGGERO CAPPUCCIO



## SEZIONE LETTERATURA

a cura di **Silvio Perrella**

20-26 giugno 2019

*Se fossi foco*, intonava Cecco Angiolieri. *Se una notte d'inverno un viaggiatore*, gli rispondeva lungo i secoli Italo Calvino. E prima Kipling metteva in rima per il figlio la possibilità di essere un uomo – “Se puoi sognare, senza fare dei sogni i tuoi padroni” –, accostando l'uno all'altro un gruzzoletto nutriente di se.

Se: è questo il titolo della terza rassegna di poesia che quest'anno si svolgerà nel chiostro di Santa Caterina al Formiello, tanto caro a Lou Reed.

Viene dopo *lo e tu* e *Qui*. Due pronomi e un avverbio. Il “se” di quest'anno può essere declinato in entrambi i modi: se e a sé stesso.

A se stesso: esattamente come la poesia di Leopardi, dove è “Amaro e noia/

La vita, altro mai nulla; e fango è il mondo”.

Se, dunque, come specchio ustorio della conoscenza; dubbio insorgente e martellato con impeto. Ma anche come alba del linguaggio che sempre risorge e si fa collana d'immagini di fronte all'“infinita vanità del tutto”.

Se come possibilità, proliferazione, accumulo di lingue, attesa, chiamata alle armi dell'immaginazione.

Ad esempio, si può immaginare insieme, gomito a gomito, seduti attorno al tavolo-albero della laboriosità? È sempre più difficile, certo. Ma sempre più necessario. Il teatro, la poesia e la filosofia sono serbatoi d'energia; sono forme d'immaginazione civile che nascono da individui.

Tre istituzioni culturali si siedono allo stesso tavolo e si mettono al lavoro. Sono la Fondazione Campania dei Festival, l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici e la Casa della Poesia di Baronissi.

E lo fanno chiamando a raccolta poeti che vengono da vari luoghi del mondo.

Questi quattro incontri li abbiamo chiamati **Preludi**.

Sono infatti diramanti anteprime di *Se*, la sezione Letteratura del NTFI.

Una primavera-estate di voci, versi e ragionamenti.

**Silvio Perrella**

## Se/Preludi

in collaborazione con Casa della Poesia di Baronissi e Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

3 aprile, ore 18.30

### LA MORTE DEL TEMPO/GENNY LIM

**ALDO VIGORITO** *contrabbasso*

Reading con la poetessa cino-inuit-statunitense Genny Lim, interprete della jazz-poetry americana (ha collaborato con grandi jazzisti d'oltreoceano tra i quali Max Roach, Billy Higgins, Herbie Lewis e in Italia con Gaspare Di Lieto). Nella sua poesia, così come nella sua vita, si fondono culture orientali e occidentali con un'attenzione particolare alle espressioni culturali dei migranti. Il suo primo libro italiano *La morte del tempo* è stato pubblicato nel 2017 da Multimedia Edizioni, con la traduzione di Raffaella Marzano.

8 maggio, ore 18.30

### LA LINGUA DELL'AMORE/JOSIP OSTI E MARKO KRAVOS

Incontro di due amici poeti che condividono la stessa lingua per amore: lo sloveno. L'occasione è data dalla pubblicazione del nuovo volume italiano di Josip Osti *Tutti gli amori sono straordinari*, Multimedia edizioni, tradotto da Jolka Milic.

22 maggio, ore 18.30

### LE STELLE A CHI LE LAVORA/JUAN CARLOS MESTRE

Il poeta e musicista leonese darà corpo ai suoi versi attraverso voce e musica accompagnandosi con l'immancabile fisarmonica. Cantastorie visionario, artista in grado di intercettare simultaneamente la ruvida materialità del mondo e la sua dimensione invisibile, Mestre riesce a creare immagini nelle quali realtà e invenzione si intrecciano in atmosfere incantate.

6 giugno, ore 18.30

### VERSO SE/FIORINDA LI VIGNI

Fiorinda Li Vigni, Segretario Generale dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, analizzerà il tema del se nell'eroe omerico facendo da ponte verso la settimana di giugno che dal 20 al 26 ci porterà nel chiostro di Santa Caterina al Formiello.

coordinamento **Brigida Corrado**  
organizzazione **Vesuviot teatro**