



ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI

28 NOVEMBRE- 1 DICEMBRE 2022

Seminario Permanente di Estetica – IV edizione

LEONARDO V. DISTASO

(Università di Napoli Federico II)

**LO SPAZIO SOCIALE COME SPAZIO ESTETICO:
QUALITÀ LETTERARIA E TENDENZA POLITICA**

Lunedì 28 novembre

Walter Benjamin: da L'autore come produttore a L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica

Martedì 29 novembre

György Lukács: il romanzo borghese come categoria storica tra Marx e Hegel

Mercoledì 30 novembre

Herbert Marcuse e il romanzo dell'artista

Giovedì 1 dicembre

Il romanzo di Bertold Brecht tra dialettica e straniamento