



ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI

6-8 MAGGIO 2020, ORE 16

LABORATORIO

MIMESIS. ORIGINE E FORME DI UN CONCETTO

A CURA DI ELENIO CICCHINI

A PARTIRE DA PLATONE

LIDIA PALUMBO (Università di Napoli Federico II)
Mimesis e diegesis nei dialoghi di Platone

FLAVIO CUNIBERTO (Università di Perugia)
Il pensare, il fare, l'imitare. Motivi platonici nella svolta anti-metafisica di Martin Heidegger

DALLA MIMESI ALL'IMITAZIONE

FRANCESCA GORGONI (CNRS Parigi/Haifa)
Immaginazione e imitazione nel pensiero poetico-politico arabo medievale

GIULIO GISONDI (IISF)

Itinerari mimetico-poetici: natura, poesia e filosofia in Bruno e Vico

MIMESIE E GENERI LETTERARI

CORRADO BOLOGNA (SNS Pisa/Lugano)
La divina mimesis creaturale in Auerbach e Pasolini

ELENIO CICCHINI (IISF)

Al di là dei generi poetici. Il mimo e la filosofia

TEORIE MIMETICHE DEL LINGUAGGIO

DANIEL HELLER-ROAZEN (University of Princeton)
Metamorfosi della mimesi

ANDREA CAVALLETTI (Università di Verona)

Mimesi senza magia.
Walter Benjamin e l'archivio delle somiglianze immateriali



Palazzo Serra di Cassano
Napoli - Via Monte di Dio, 14
<https://www.iisf.it>