

De optimo genere degende vite

GIROLAMO ALIOTTI

DE OPTIMO GENERE DEGENDE VITE

*Introduzione, testo critico, traduzione e commento a cura di Elisa Tinelli
Premessa di Davide Canfora*



La scuola di Pitagora editrice



Autore: **Girolamo Aliotti** Introduzione, testo critico, traduzione e commento a cura di **Elisa Tinelli** ISBN **978-88-6542-481-0** Pagine: **448** Anno: **2016** Formato: **15 x 21 cm** Collana: **Biblioteca di studi umanistici, 9** Supporto: **libro cartaceo**

Valutazione: Nessuna valutazione
[Fai una domanda su questo prodotto](#)

Descrizione

Girolamo Aliotti, figura rappresentativa delle inquietudini che, all'alba del mondo moderno, attraversarono il monachesimo tradizionale, volle intervenire, col dialogo *De optimo genere degende vite*, nel dibattito sul miglior genere di vita che, tra '300 e '500, costitu? uno dei pi? rilevanti nodi problematici attorno a cui gli umanisti si

diedero convegno. Il messaggio che l'autore aretino consegna alle pagine del suo dialogo ? un invito al buon senso e alla misura: egli propugna, infatti, da un lato, l'astratta superiorit?? della vita del chiostro, ma lascia intendere, dall'altro, che essa non costituisce la via privilegiata per la salvezza e esorta gli uomini a non far torto alla propria natura e a seguire le proprie reali inclinazioni, *condicio sine qua non*, questa, di un'esistenza vissuta con consapevolezza e genuinit??. al riparo dalla perniciosa colpa dell'ipocrita simulazione.

Elisa Tinelli (1986), assegnista di ricerca in Filologia italiana presso il Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e culture comparate dell'Universit?? degli Studi di Bari Aldo Moro, ? autrice di un commento al *De natura rerum* di Beda il Venerabile, di un'edizione del *Panegyricus ad Philippum Austriae ducem* di Erasmo da Rotterdam e di alcuni saggi dedicati ad aspetti e tematiche della cultura letteraria d'et?? umanistico-rinascimentale.

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo prodotto.