

Nel 2016, l'iniziativa dei Classici Contro, ideata da Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani, fu dedicata al tema della Xenia. A settembre 2018 è già disponibile (per la presentazione a Pordenonelegge) il volume che raccoglie gli interventi delle azioni svoltesi nel 2016 in molti teatri d'Italia, col concorso di docenti e classi liceali: Xenia. Migranti, stranieri, cittadini, tra i classici e il presente. Pur avendo affrontato, nell'occasione, con un intervento dal titolo Parole per lo straniero: i Greci a confronto con l'altro se stesso, un tema già molto delicato e di forte impatto politico e sociale, nei due anni trascorsi da allora la situazione italiana ed europea in generale si è ulteriormente aggravata, mentre la condizione di migrante e di rifugiato incontra nuovi ostacoli politici (e ideologici). La riflessione va, dunque, aggiornata, rileggendo le testimonianze delle culture antiche con rinnovata attenzione comparativa, perché, in ogni caso, è sempre di noi, anche di noi, che si racconta la storia.